

AL CENTRO DEL MEDITERRANEO

 Completa il testo colorando le alternative corrette.

Nel periodo più antico, fin dalla metà del II millennio, secondo l'archeologo Sir Arthur Evans i Cretesi non avevano una scrittura usavano dei geroglifici. In seguito, vennero utilizzati due tipi di scrittura: la Lineare A e la Lineare B la Lineare 1 e la Lineare 2. La Lineare 1 Lineare A era un tipo di scrittura molto snella e serviva per registrare i beni in entrata e in uscita dal palazzo; per questo, è stata rinvenuta solo nei documenti ufficiali, ad esempio quelli contabili. Gli storici sono riusciti a decifrarla non sono riusciti a decifrarla. A partire dal 1450 a.C. circa, dopo l'invasione di Creta da parte dei Micenei, popolazione sviluppatasi in Grecia, fu introdotta la Lineare 2 Lineare B, scrittura che è stata decifrata non è stata decifrata.

 Completa le frasi sul Palazzo di Cnosso indicando con una **X** l'opzione corretta.

- a. Il Palazzo di Cnosso si articolava...
- a partire dall'ingresso principale.
 - intorno a un cortile centrale.
- b. Il palazzo consisteva...
- unicamente in aree riservate al sovrano e alla sua famiglia.
 - in vari ambienti: una zona di magazzino, una zona artigianale, una zona dedicata al culto, una zona di rappresentanza e la residenza del sovrano e della sua famiglia.
- c. Uno degli affreschi più noti del Palazzo di Cnosso raffigura...
- lo spettacolo rituale del salto del toro.
 - delle danzatrici.

COSA VERIFICARE: completa testi storiografici relativi alla civiltà cretese; conosce alcune caratteristiche del Palazzo di Cnosso.

IN VIAGGIO A CRETA

 Matilde è andata in viaggio a Creta con la sua famiglia. Di seguito ci sono alcune pagine del suo diario, dove ha appuntato tutto ciò che ha visto. Completale inserendo le parole o le espressioni mancanti.

Giorno 1: Il Palazzo di Cnosso

Oggi abbiamo visitato il Palazzo di Cnosso! È stato bellissimo! La prima cosa che mi ha colpito è che tutt'intorno non ci sono Le sono decorate e le illustrazioni hanno colori molto vivaci. Tra i dipinti ci sono disegni di delfini, e Il palazzo sembrava proprio un, con tantissime stanze che si affacciavano su un centrale. Cnosso non è l'unico palazzo di Creta: ci sono anche il palazzo di e quello di

Giorno 2: Uno spettacolo teatrale

Che fortuna, oggi abbiamo visto uno spettacolo che raccontava un mito ambientato a Creta! Il era un mostro rinchiuso in un grande Ogni anno venivano sacrificati dei ateniesi, di cui lui si nutriva. Un anno, però, si offrì volontario e partì per Creta. Egli entrò nel labirinto, uccise il mostro e, grazie all'aiuto di un regalatogli dalla figlia del re Minosse,, riuscì a trovare la via d'uscita.

Giorno 3: Al museo!

Nell'ultimo giorno di vacanza siamo andati al Museo Archeologico di Ho visto dei bellissimi reperti come le statuette di divinità e il misterioso, sul quale sono incisi simboli che però non sono stati L'oggetto che mi è piaciuto di più è un pendente molto particolare che ritrae due attorno a una goccia di miele.

COSA VERIFICARE: completa testi con informazioni relative alla civiltà cretese.

FONTI PER UN QUADRO

 Osserva ogni fonte e collegala alla didascalia e all'indicatore del quadro di civiltà corrispondenti. Poi, completa il cartellino relativo al quadro di civiltà con le informazioni che puoi ricavare dalla fonte.

Brocchetta di Gurnià, vaso di argilla con decorazione in stile marino (Museo Archeologico di Heraklion)



© Wikipedia.org

Religione:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Divinità femminile con le braccia alzate in terracotta (Museo Archeologico di Heraklion)



© Wikimedia.org

Organizzazione sociale:

.....
.....
.....
.....
.....

Affresco delle dame blu (Palazzo di Cnosso)



© Wikimedia.org

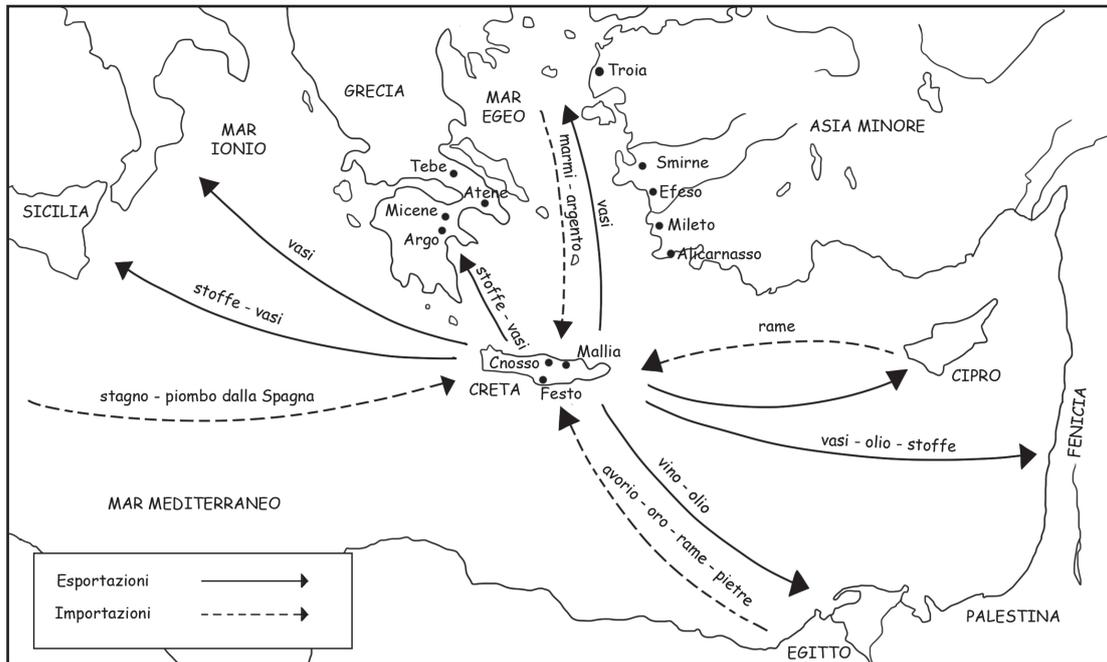
Attività economiche:

.....
.....
.....
.....
.....

COSA VERIFICARE: associa immagini di fonti all'indicatore di riferimento del quadro di civiltà; ricava informazioni sulla civiltà cretese da fonti.

ROTTRE CRETESI

🖋 Osserva la carta con le rotte commerciali cretesi, poi leggi le affermazioni e colora solo i riquadri di quelle corrette.



L'attività commerciale cretese raggiungeva i territori che si affacciavano sul Mar Egeo.

Crete era il centro di una rete commerciale del Mediterraneo che comprendeva territori in Grecia, Egitto e Italia.

Crete aveva porti e colonie in tutto il Mar Mediterraneo.

Il popolo cretese importava rame dall'Egitto e da Cipro.

I Cretesi importavano merci anche dalla Spagna.

Le navi cretesi esplorarono luoghi lontani, superando anche i confini del Mar Mediterraneo.

Il popolo cretese esportava vasi in molte zone mediterranee, ma non in Egitto.

I Cretesi non commerciavano con i Fenici.

COSA VERIFICARE: ricava informazioni sulla civiltà cretese da una carta geostorica.



IN VIAGGIO A CRETA

 Matilde è andata in viaggio a Creta con la sua famiglia. Di seguito ci sono alcune pagine del suo diario, dove ha appuntato tutto ciò che ha visto. Completate utilizzando le parole o le espressioni del riquadro.

gomitolo – pareti – Disco di Festo – Teseo – cortile – mura –
Minotauro – labirinto – Heraklion – giovani – Arianna

Giorno 1: Il Palazzo di Cnosso

Oggi abbiamo visitato il Palazzo di Cnosso! La prima cosa che mi ha colpito è che tutt'intorno non ci sono
Le sono decorate e le illustrazioni hanno colori molto vivaci. Il palazzo sembrava proprio un
con tantissime stanze che si affacciavano su un
centrale.

Giorno 2: Uno spettacolo teatrale

Che fortuna, oggi abbiamo visto uno spettacolo che raccontava un mito ambientato a Creta! Il era un mostro rinchiuso in un grande labirinto. Ogni anno venivano sacrificati dei ateniesi, di cui lui si nutriva. Un anno, però, si offrì volontario e partì per Creta. Egli entrò nel labirinto, uccise il Minotauro e, grazie all'aiuto di un regalatogli dalla figlia del re Minosse,, riuscì a trovare la via d'uscita.

Giorno 3: Al museo!

Nell'ultimo giorno di vacanza siamo andati al Museo Archeologico di Ho visto dei bellissimi reperti come le statuette di divinità e il misterioso, sul quale sono incisi simboli che però non sono stati decifrati.

COSA VERIFICARE: completa testi con informazioni relative alla civiltà cretese.