

STORIA

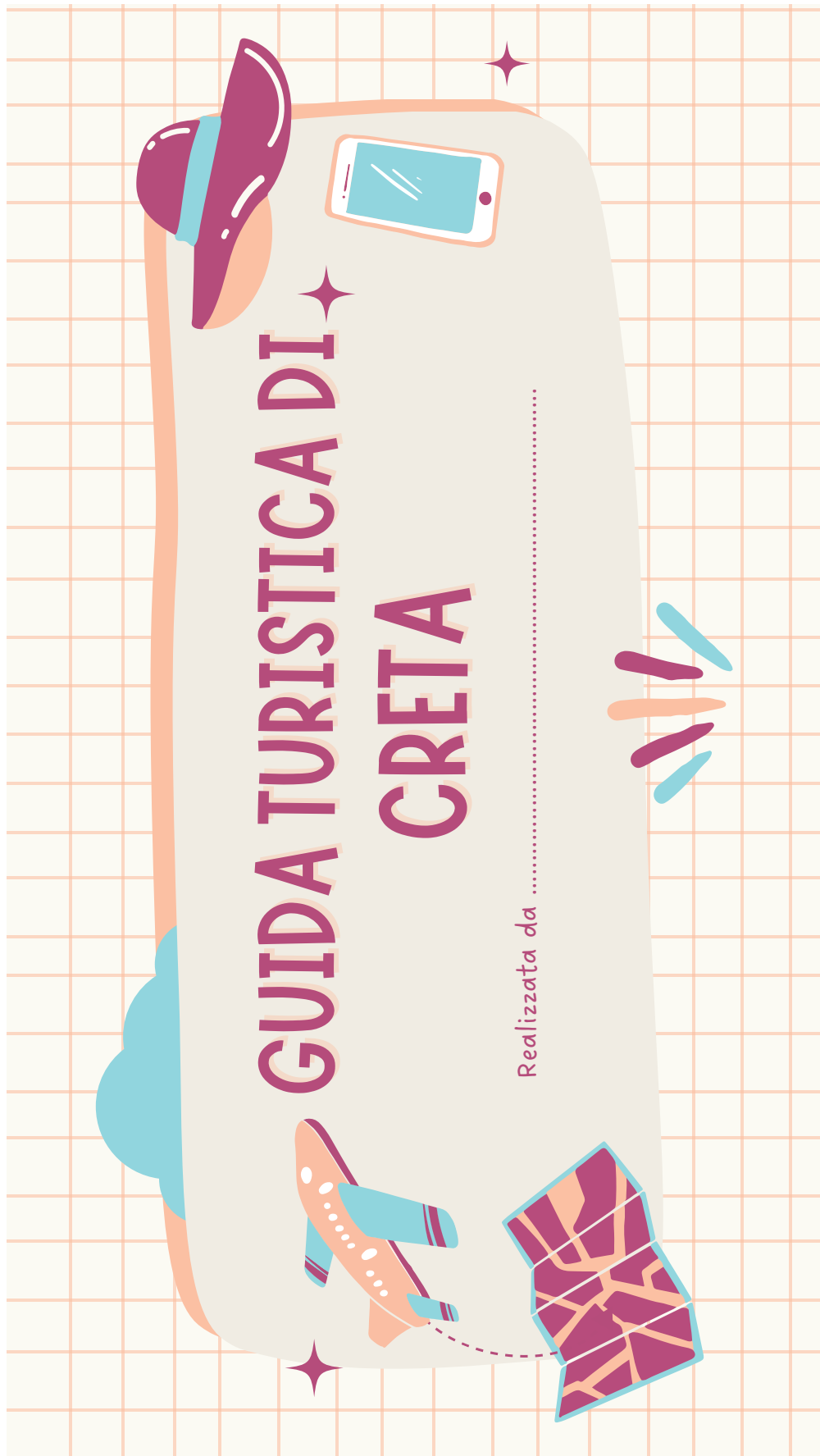
Pag. 94 - Paragrafo “Una nuova sfida”

Buongiorno bambini! Visto che siete stati così bravi ad aiutarci per il viaggio in Egitto, abbiamo una nuova sfida per voi! Questa volta vogliamo scrivere una guida turistica di Creta: ci date una mano?

4^a

STORIA

Figura n. 1





4^a

STORIA

Area for writing the story, consisting of 10 vertical dotted lines.

GEOGRAFIA



STORIA

TRA STORIA E MITO

Il re Minosse

foto/immagine

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il mito del Minotauro

foto/immagine

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IL PALAZZO DI CNOSSO

La scoperta archeologica

foto/immagine di
Arthur Evans

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4^a

STORIA

DESCRIZIONE DEL PALAZZO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

foto/immagine

4^a

STORIA

DESCRIZIONE DEL PALAZZO

foto/immagine

foto/immagine

UNA FONTE INTERESSANTE

DA VISITARE PERCHÉ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



© Wikipedia

IL PALAZZO DI FESTO

La scoperta archeologica



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4^a

STORIA

DESCRIZIONE DEL PALAZZO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

foto/immagine



© Wikipedia

UNA FONTE INTERESSANTE

DA VEDERE PERCHÉ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4^a

STORIA

IL PALAZZO DI MALLIA

La scoperta archeologica

foto/immagine

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4^a

STORIA

DESCRIZIONE DEL PALAZZO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

foto/immagine



© Wikipedia

UNA FONTE INTERESSANTE

DA VEDERE PERCHÉ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI HERAKLION

Fonte 1:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

foto/immagine

IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI HERAKLION

Fonte 2:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

foto/immagine

Segui le indicazioni, rispondi alle domande ed esegui le richieste.

a. Osserva la prima carta. Che tipo di territorio ha Creta?

.....

.....

b. Quali sono i possibili vantaggi di un territorio di questo tipo?

.....

.....

c. Osserva la seconda carta e circonda l'isola di Creta.

d. A quale attività può essersi dedicata la civiltà di Creta per entrare in relazione con altri popoli? Con quali popoli poté essere in contatto?

.....

.....

Segui le indicazioni, rispondi alle domande ed esegui le richieste.

a. Osserva la prima carta. Che tipo di territorio ha Creta?

.....

.....

b. Quali sono i possibili vantaggi di un territorio di questo tipo?

.....

.....

c. Osserva la seconda carta e circonda l'isola di Creta.

d. A quale attività può essersi dedicata la civiltà di Creta per entrare in relazione con altri popoli? Con quali popoli poté essere in contatto?

.....

.....

Il mito del Minotauro

A Creta viveva un re, Minosse, che cercò di ingannare il dio Poseidone. Scoperto l'inganno, il dio decise di punire il sovrano facendo innamorare sua moglie Pasifae di un bellissimo toro bianco. Dall'unione dei due nacque il Minotauro, un essere con il corpo umano e una gigantesca testa da toro che si nutriva di carne umana. Per impedire al mostro di fare del male a qualcuno, il re Minosse fece costruire il labirinto di Cnosso, un intrico di strade da cui non si poteva uscire, in cui rinchiodarvi il Minotauro. Quando Androgeo, uno dei suoi figli, venne ucciso ad Atene durante i giochi olimpici, il re di Creta decise di vendicarsi dichiarando guerra alla città. Riuscì a sconfiggere gli Ateniesi e li obbligò a sacrificare ogni nove anni sette ragazzi e sette ragazze da dare in pasto al Minotauro. La richiesta continuò finché Teseo, giovane ateniese, si offrì volontario per uccidere il mostro. Appena arrivò a Creta, Teseo conobbe Arianna, la figlia del re Minosse, che s'innamorò di lui e decise di aiutarlo nell'impresa offrendogli una spada e un gomitolo che, srotolato, gli avrebbe permesso di trovare la via d'uscita dal labirinto. Teseo riuscì a trovare il Minotauro e, dopo una lotta, a ucciderlo, per poi tornare indietro insieme agli altri Ateniesi grazie al filo donatogli da Arianna.

(rid. e ad. da fonti diverse)

STORIA**Figura n. 2**

Minosse, infatti, fu il più antico di quanti conosciamo per tradizione ad avere una flotta e dominare per la maggior estensione il mare ora greco, a signoreggiare sulle isole Cicladi e colonizzarne le terre dopo aver scacciato da esse i Cari e avervi stabilito i suoi figli come signori. Eliminò per quanto poté la pirateria del mare, come è naturale, perché meglio gli giungessero i tributi.

(rid. e ad. da Tucidide, *Guerra del Peloponneso*, I, 4)

STORIA**Pag. 95 - Paragrafo “Uno splendido palazzo”**

L'archeologo Arthur Evans scavò presso Cnosso, a Creta. Immediatamente al di sotto della superficie del suolo si incontrarono le mura antiche, e già dopo un paio d'ore di lavoro si incominciarono ad avere risultati positivi. Dopo due settimane, Evans stupefatto si trovò di fronte ai resti di un edificio che ricopriva una superficie molto vasta. La pianta era chiara: intorno a un enorme quadrato, il cortile maggiore, sorgevano su tutti i lati ali di costruzioni, muri di mattoni vuoti, tetti piani sorretti da pilastri. Le stanze, gli atri, i corridoi dei diversi piani presentavano una pianta così confusa che l'espressione “labirinto” era sulla bocca di tutti. Evans non esitò ad annunciare al mondo di aver trovato il palazzo di Minosse, figlio di Zeus, padre di Arianna e di Fedra, signore del labirinto e dello spaventoso Minotauro, mezzo uomo e mezzo toro, che vi abitava. Evans andava scoprendo meraviglie.

(rid. e ad. da Ceram C. W., *Civiltà sepolte. Il romanzo dell'archeologia*, Einaudi)

Il Palazzo di Festo

Il palazzo di Festo si trova nella parte meridionale dell'isola, vicino alla città di Matala. Ha una struttura labirintica simile al Palazzo di Cnosso ed è molto interessante perché non ha subito nessuna ricostruzione, tutto quello che si può ammirare fa parte dell'edificio originario.

La città di Festo

Festo era la seconda città più importante di Creta nel periodo minoico e, secondo la leggenda, era governata da Radamante, fratello del re Minosse. La città divenne la rotta principale per il commercio con l'Egitto e l'Asia Minore con lo scalo marittimo nel porto di Matala.

Gli scavi

La scoperta dei resti archeologici avvenne nel 1850, mentre gli scavi iniziarono nel 1884 per mano degli archeologi Antonio Taramelli, Federico Halbherr e Luigi Pernier. Questi scavi portarono alla luce palazzi sontuosi, ceramiche colorate realizzate con una tecnica pittorica particolare che usava solo il rosso, il bianco, il giallo su sfondo nero e con rappresentazioni marine o vegetali. Nel 1908 venne scoperto il Disco di Festo, risalente al II millennio a.C., con 241 iscrizioni a spirale il cui significato ancora oggi rimane un mistero, anche se si ipotizza possa essere legato a riti religiosi o di magia. Questo oggetto, di argilla, presenta una particolarità: i simboli non furono incisi, ma impressi con degli stampini.

La struttura del palazzo

Il Palazzo di Festo, come la maggior parte degli altri palazzi cretesi, è stato distrutto e ricostruito più volte a causa dei terremoti: gli archeologi hanno così trovato resti di strutture di epoche diverse. Il palazzo, che sorgeva su un'altura, era maestoso, aveva pavimenti lastricati, pilastri e colonne colo-

rate, pareti intonacate e spesso decorate con affreschi colorati. All'interno è possibile trovare quattro cortili interni. Nei pressi del cortile superiore si trovava l'area teatrale, composta da gradinate, luogo dove forse avvenivano i riti sacri della città. Il cortile centrale, circondato da portici e colonnati, era invece il centro della vita del palazzo, dove si svolgevano attività sociali, economiche, religiose e politiche. I resti del primo palazzo del XVI secolo a.C. si trovano proprio nei pressi dell'ingresso verso il cortile centrale. Il secondo palazzo, distrutto da un incendio nel XIV secolo a.C., invece, aveva terrazze intorno al cortile dove si trovavano gli appartamenti reali, le sale di rappresentanza e dove pare essere stato costruito il primo teatro al mondo.

(rid. e ad. da fonti diverse)

Il Palazzo di Mallia

Il Palazzo di Mallia si trova a est di Mallia. Secondo la leggenda, qui regnò Sarpedonte, fratello di Minosse.

Gli scavi

Nel 1880 un proprietario terriero scoprì alcuni fogli d'oro nel proprio campo: da questo ritrovamento sono partiti gli scavi nella zona di Chrysolakkos, dove fu trovato un gioiello d'oro raffigurante delle api. Questo oggetto, considerato il ritrovamento più importante di Mallia, è esposto nel Museo Archeologico di Heraklion.

La struttura del palazzo

Il primo palazzo fu costruito intorno al 1900 a.C. e occupava un'area di circa 8800 metri quadrati, ma venne successivamente distrutto nel

1700 a.C. Il palazzo aveva alcuni elementi comuni con gli altri palazzi cretesi: innanzitutto, la grande corte, l'elemento principale che rappresentava uno spazio comune, un luogo d'incontro per coloro che abitavano nel palazzo e il posto dove si celebravano le manifestazioni religiose. Intorno a questo cortile, di forma rettangolare, si trovavano vari quartieri, ognuno con una funzione precisa: quartiere residenziale, religioso, dei laboratori e dove veniva conservato il cibo. All'interno di questa struttura si concentravano tante figure e lavori che rendevano il palazzo autosufficiente: l'unica attività che era lasciata all'esterno del palazzo era la produzione agricola.

(rid. e ad. da fonti diverse)

Completa il testo utilizzando le parole del riquadro.

isolata – palazzi – dominante – flotta – laboratori – magazzini –
mura – affreschi – grandi – decorazioni – labirinto – cortili

A Creta possiamo osservare ancora oggi tre, che presentano caratteristiche simili. A differenza di molti altri edifici analoghi, non erano circondati da di difesa e non erano costruiti in una posizione e La reale difesa di questi palazzi era la cretese, molto potente. I palazzi erano molto, con tanti ambienti che formavano un vero e proprio Vi si trovavano grandi, piazze, stanze, di artigiani e commercianti e Le pareti dei palazzi erano dipinte con colorati e di vario tipo.

Osservate ogni fonte e completate lo schema.



Portico Nord, Cnosso

Tipo di fonte:

Luogo:

Descrizione:

Informazioni sull'arte:



Disco di Festo (fronte),
Museo Archeologico di Heraklion

Tipo di fonte:

Luogo del ritrovamento:

Descrizione:

Informazioni sull'arte:



Api su una goccia di miele,
Museo Archeologico di Heraklion

Tipo di fonte:

Luogo del ritrovamento:

Descrizione:

Informazioni sull'arte: